



Златна петорка

Зборник на трудови

НАРАТИВНИТЕ И ЕСТЕТСКИТЕ
ВРЕДНОСТИ ВО ФИЛМОТ
ЗЛАТНА ПЕТОРКА

НАРАТИВНИТЕ И ЕСТЕТСКИТЕ ВРЕДНОСТИ
ВО ФИЛМОТ *ЗЛАТНА ПЕТОРКА*
Зборник на трудови

NARRATIVE AND AESTHETIC VALUES
OF THE *GOLDEN FIVE* FILM
Papers from a Symposium

Приредувач / Editor:

М-р Софија Тренчовска, докторанд
MA Sofiya Trenchovska, doctoral candidate

Уредувачки одбор / Editorial board:

Prof. Albert Gabriel Nigrin (MFA, Rutgers University, New Brunswick, USA)
Prof. Andrija Zafranović (MFA, FAMU, Prague, Czech Republic)
Prof. Marian Țuțui (PhD, Hyperion University, Bucharest, Romania)
Prof. Youlia Kantcheva (MFA, New Bulgarian University, Sofia, Bulgaria)
Prof. Petar Grujičić (PhD, FSU, Belgrade, Serbia)
Prof. Mimoza Reyl (PhD, EFTA, Skopje-Paris-Essen-Rotterdam, Macedonia)

Научниот собир беше реализиран од:
Тивериополска филмска алијанса - Институт за краток и
документарен филм и Револушн - продукција
The scientific symposium was co-organized by:
Tiberiopolitan Film Alliance - Institute for Shorts&Docs
and Revolution Production

2018
Македонија
Macedonia

С о д р ж и н а

- 9 **Софија Тренчовска**
Вовед во наративното и естетското проучување на филмот *Златна петорка*
- 19 **Маријан Цуцуи**
Есеј за вербата или за филмот *Златна петорка*
- 23 **Гоце Ристовски**
Мелодрамското во поетиката на Горан Тренчовски во филмот *Златна петорка*
- 33 **Атанас Чупоски**
Интертекстуално читање на играниот филм *Златна петорка*
- 51 **Григориј Јакимов**
Христијанската димензија во филмот *Златна петорка*
- 57 **Мимоза Рајл**
Златната петорка - запрениот ангелски лет
- 63 **Весна Мојсова-Чепишевска**
Симболиката на боите во долгометражниот филм *Златна петорка*
- 69 **Александар Прокопиев**
Минатото како повод за очовечена филмографска приказна
- 73 **Петар Грујичиќ**
Златните пет
Во мозаикот на историјата
- 79 **Сашо Огненовски**
Реализмот како фактографски плаузибилитет во *Златна петорка*
- 85 **Васил Ѓоргиев-Лиќин**
Историските претстави како творечки предизвик
- 91 **Ниче Василев**
Визуелното и амбиентот во филмот *Златна петорка*
- 95 **Васил Михаил**
Златна петорка - уметност распната помеѓу реалноста на идеологијата и фикцијата на животот

- 103 **Никола Д. Сарајлија**
Златна петорка - факти, фикција, филм
- 107 **Дејан Милошевски**
За (не)возможните продукциски зафати при реализацијата на
Златна петорка
- 113 **Горан Тренчовски**
Квинтесенцијата на рубинот
Од режисерската експликација за долгометражниот игран филм
Златна петорка
- 121 **Albert G. Nigrin**
Interview with Director Goran Trenchovski
- 123 Резиме
- Прилози:*
- 127 Интервјуа
- 141 Библиографија
- 146 Филмографија и театрографија
- 151 Белешка за приредувачот

Contents

- 9 **Sofija Trenchovska**
Introduction in the Narrative and Aesthetic Study of the *Golden Five* Film
- 19 **Marian Tuțui**
An Essay on Faith or About the Film *Golden Five*
- 23 **Goce Ristovski**
The Melodramatic in Goran Trenchovski's Poetics in the *Golden Five* Film
- 33 **Atanas Chuposki**
Intertextual Reading of the Feature Film *Golden Five*
- 51 **Grigorij Jakimov**
The Christian Dimension in the Film *Golden Five*
- 57 **Mimoza Reyl**
Golden Five - The Stopped Angel Flight
- 63 **Vesna Mojsova-Chepischevska**
The Symbolism of Colors in the Feature Film *Golden Five*
- 69 **Aleksandar Prokopiev**
Past as Reason for Humanized Filmographic Story
- 73 **Petar Grujičić**
Golden Five
In the Mosaic of History
- 79 **Sasho Ognenovski**
Realism as Factographic Plausibility in *Golden Five*
- 85 **Vasil Gjorgiev-Likin**
Historical Plays as Creative Challenge
- 91 **Niche Vasilev**
The Visual and the Ambience in *Golden Five*
- 95 **Vasil Mihail**
Golden Five - Art Crucified Between the Reality of Ideology and
the Fiction of Life

103	Nikola D. Sarajlija <i>Golden Five - Facts, Fiction, Film</i>
107	Dejan Miloshevski About the (Im)Possible Production Activities During Realization of <i>Golden Five</i>
113	Goran Trenčovski The Quintessence of the Rubin <i>From the Director's Statement for the Feature Film Golden Five</i>
121	Albert G. Nigrin Interview with Director Goran Trenčovski
125	Resume
	<i>Appendix:</i>
127	Interviews
141	Bibliography
146	Filmography & Theatrography
151	A Note on the Editor

РЕЗИМЕ

Овој Зборник е дел од интернационалниот научноистражувачки проект за наративните и естетските вредности во филмот *Златна петорка* на Горан Тренчовски и е резултат од дводневниот научен собир реализиран на 9 и 10 март 2018 година, во Струмица, Република Македонија.

По специјалната проекција на филмот во НУЦК „Антон Панов“, во хотелот „Глигоров“ се одржа Симпозиумот под наслов „Наративните и естетските вредности во филмот *Златна петорка*“, на кој со свои реферати настапија повеќемина реномирани професори, интелектуалци, уметници и академски личности.

Поводот за овој интернационален научноистражувачки проект беше сумирањето на досегашните меѓународни успеси, позитивни критички одгласи и потврдени квалитети на македонскиот филм *Златна петорка*, кој продолжува со пласманот и дистрибуцијата. Досега овој филм во киносалите го виделе над 80 000 гледачи дома и надвор, а беше најгледан и најнаградуван филм во сезоната 2016/2017 во Македонија. Овој веќе култен филм е прикажуван на 30-тина меѓународни фестивали и има добиено 10-тина награди. Сценариото за филмот е инспирирано од вистинит настан и е базирано врз прозни и драмски мотиви на Братислав Ташковски. Директор на фотографијата е Апостол Трпески, монтажери се Андрија Зафрановиќ и Аристид Филактов, сценограф е Кирил Спасески, костимограф Нела Тодоровска, шминка Ирена Сенокозлиоска, музиката е на Дарко Спасовски и Горан Керкез. Во филмот улогите ги толкуваат актерите Славко Штимац, Јана Стојановска, Љупка Цундева, Игор Ангелов, Петар Арсовски, Васил Михаил, Ненад Милосављевиќ, Билјана Танески, Дине Дрваров, Стојан Велков, Александар Ристоски, Влатко Илиевски, Григор Јовановски, Игор Тодоров, Виктор Јакимовски и др. Продуцент е Дејан Милошевски – „Револушн“ од Скопје.

Во Зборникот се застапени 17 рецензирани трудови од: м-р Софија Тренчовска (1975) – докторанд (координатор на Симпозиумот), проф. д-р Маријан Цуцуи (1961) – филмолог и критичар, проф. м-р Гоце Ристовски (1958) – критичар и публицист (модератор на Симпозиумот), д-р Атанас Чупоски (1969) – филмолог и писател, отец Григориј Јакимов (1976) – презвитер во МПЦ, проф. д-р Мимоза Рајл (1971) – естетичар и филозоф, проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска (1967) – филолог и писател, проф. д-р Александар Прокопиев (1953) – прозаист и есеист, проф. д-р Петар Грујичиќ (1967) – писател и критичар, проф. д-р Сашо Огненовски (1964) – актер и писател, м-р Васил Горгиев-Лиќин (1958) – историчар и публицист, Ниче Василев (1948) – академски сликар, Васил Михаил (1979) – магистранд и актер во филмот, Никола Д. Сарајлија (1958) – магистранд и драматург, Дејан Милошевски (1976) – продуцент на филмот, и доц. м-р Горан Тренчовски (1970) – режисер на филмот, а застапен е и текст-интервју со режисерот што угледниот професор Алберт Г. Нигрин го објави во *Њу Церси стејџ*.

S U M M A R Y

These proceedings are a part of the international scientific research project on the narrative and aesthetic values in the *Golden Five* film by Goran Trenčovski, and it is a result of the two-day scientific conference that took place on March 9th and 10th, 2018 in Strumica, Republic of Macedonia.

After the special projection of the film at NUCK “Anton Panov”, the Symposium titled “Narrative and aesthetic values in the *Golden Five* film” was held in the “Gligorov” Hotel, when several renowned professors, intellectuals, artists and academics presented their works.

The occasion for this international scientific research project was the summing up of the up-to-date international achievements, positive critical reviews and confirmed qualities of the Macedonian film *Golden Five* which continues with the sale and distribution. So far, this film has been seen in cinemas by more than 80,000 viewers at home and abroad, and was the most watched and most awarded film in the 2016/2017 season in Macedonia. This already cult film has been screened at about 30 international festivals and has received about 10 awards. The screenplay for this film was inspired by true event and is based on prose and drama motifs of Bratislav Tashkovski. Director of photography is Apostol Trpeski, film editors are Andrija Zafranović and Aristid Filaktov, production designer - Kiril Spaseski, costume designer - Nela Todorovska, make-up artist is Irena Senokozlioska, and the music is composed by Darko Spasovski and Goran Kerkez. The cast includes the following actors: Slavko Shtimac, Jana Stojanovska, Ljupka Djundeva, Igor Angelov, Petar Arsovski, Vasil Mihail, Nenad Milosavljević, Biljana Taneski, Dine Drvarov, Stoyan Velkov, Aleksandar Ristoski, Vlatko Ilievski, Grigor Jovanovski, Igor Todorov, Viktor Jakimovski, etc. Producer is Dejan Miloshevski – “Revolution” from Skopje.

This collection consists of 17 peer reviewed papers by: Sofija Trenčovska, MA (1975) - doctorand (coordinator of the Symposium); prof. Marian Țuțui, PhD (1961) - filmologist and critic; doc. Goce Ristovski, MA (1958) - critic and publicist (moderator of the Symposium); Atanas Chuposki, PhD (1969) - filmologist and writer, father Grigorij Jakimov (1976) - presbyter; prof. Mimoza Reyl, PhD (1971), aesthetician and philosopher; prof. Vesna Mojsova-Chepishvaska, PhD (1967) - philologist and writer; prof. Aleksandar Prokopiev, PhD (1953) - prose writer and essayist; prof. Petar Grujičić, PhD (1967) - writer and critic; prof. Sasho Ognenovski, PhD (1964) - actor and writer; Vasil Gjorgiev-Likin, MA (1958) - historian and publicist; Niche Vasilev (1948) - academic painter; Vasil Mihail (1979) - magistrand and actor in the film; Nikola D. Sarajlija (1958) - magistrand and dramaturge; Dejan Miloshevski (1976) - producer of the film; doc. Goran Trenčovski, MA (1970) - director of the film, as well as text-interview with the director, by the reputable professor Albert G. Nigrin published in the *New Jersey Stage*.

ХРОНОЛОШКА БИБЛИОГРАФИЈА ЗА ЗЛАТНА ПЕТОРКА

Печатени извори

1. „Андрија Зафрановиќ ќе ја монтира ‘Златна петорка’“, *Вечер*, бр. 15925/ЛП, 28 јули 2015, стр. 17.
2. „Кастинг за филмот ‘Златна петорка’ во Струмица и во Скопје“, *Дневник*, бр. 5826/ХИХ, 28 јули 2015, стр. 18.
3. „Почнува кастингот за филмот ‘Златна петорка’“, *Нова Македонија*, бр. 23528/ЛХХИ, 28 јули 2015, стр. 18.
4. В.[ане] Трајков, „Филм за животот и убиството на петтемина струмички студенти“, *Вест*, бр. 4560/ХВИ, 2 септември 2015, стр. 13.
5. Игор К. Илиевски, „Филмот за струмичките студенти е љубовна приказна од времето на црвеното лудило“ (интервју со Братислав Ташковски), *Дневник*, бр. 5876/ХИХ, 28 септември 2015, стр. 19.
6. „Почнува снимањето на ‘Златна петорка’“, *Дневник*, бр. 5890/ХИХ, 15 октомври 2015, стр. 15.
7. Р.[исто] Т.[асев], „Падна првата клапа на ‘Златна петорка’“ *Утрински весник*, бр. 4912/ХВИ, 20 октомври 2015, стр. 15.
8. „Славко Штимац игра во македонскиот филм ‘Златна петорка!’“, *Вечер*, бр. 15988/ЛП, 15 октомври 2015, стр. 17.
9. „Падна првата клапа на ‘Златна петорка’“, *Дневник*, бр. 5894/ХИХ, 20 октомври 2015, стр. 23.
10. С.[тојан] С.[инадинов], „Нов филм“, *Теа модерна*, бр. 783/ХВИИ, 21 октомври 2015, стр. 7.
11. Соња Алексоска Неделковска, „Не сонував да бидам звезда“ (интервју со Славко Штимац), *Антиена*, бр. 906 (додаток на *Дневник*), 6 ноември 2015, стр. 6-8.
12. „‘Златна петорка’ влегува во постпродукција“, *Нова Македонија*, бр. 23616/ЛХХИ, 17 ноември 2015, стр. 16.
13. Соња Неделковска, „Ми ги забранија песните“ (интервју со Влатко Илиевски), *Антиена*, бр. 909 (додаток на *Дневник*), 27.11.2015, стр. 4-6.
14. Р.[исто] Т.[асев], „Премиера на ‘Златна петорка’ на 13 август“, *Утрински весник*, бр. 5068/ХВИИ, 26 април 2016, стр. 16.
15. Ристо Тасев, „‘Златна петорка’ - раскошна одбрана на страната на слободата“ (интервју со Горан Тренчовски), *Утрински весник*, бр. 53139/ХВИИ, 23-24 јули 2016, стр. 26-27.

16. Б.[илјана] Н.[естороска], „Новиот филм на Тренчовски ќе го затвори ‘Манаки’“, *Вест*, бр. 4854/XVII, 26 август 2016, стр. 15.
17. И.[гор] К. И.[лиевски], „Филмот за струмичките студенти за крај на Фестивалот на филмска камера“, *Дневник*, бр. 6149/XX, 26 август 2016, стр. 23.
18. Благоја Куновски, „Компетицијата - Камера 300“, во: *Movie On!*, каталог на 37-от Интернационален фестивал на филмската камера ‘Браќа Манаки’, септември 2016, стр. 67.
19. Н. П., „‘Златна петорка’ селектиран на ‘Реинденс’ во Лондон“, *Вест*, бр. 4863/XVII, 6 септември 2016, стр. 16.
20. „Премиера на ‘Златна петорка’ во Лондон“, *Нова Македонија*, бр. 23848/LXXI, 6 септември 2016, стр. 15.
21. Р.[исто] Т.[асев], „Премиера на ‘Златна петорка’ во Лондон“, *Утрински весник*, бр. 5176/XVII, 6 септември 2016, стр. 15.
22. Жанета Здравковска, „Како може да молчите ако ви го убиле синот?“ (интервју со Горан Тренчовски), *Дневник*, бр. 6167/XX, 17-18 септември 2016, стр. 22-23.
23. Ж.[анета] З.[дравковска], „Награди и премиера на ‘Златна петорка’“, *Вест*, бр. 4872/XVII, 17-18 септември 2016, стр. 12.
24. „‘Златна петорка’ го затвора Браќа Манаки“, *Нова Македонија*, бр. 23856/LXXI, 17-18 септември 2016, стр. 16.
25. „Прва домашна проекција на ‘Златна петорка’ за крај на ‘Браќа Манаки’“, *Вечер*, бр. 16254/LIII, 17 и 18 септември 2016, стр. 18.
26. „Со премиера на ‘Златна петорка’ вечерва завршува ‘Браќа Манаки’“, *Утрински весник*, бр. 5185/XVII, 17-18 септември 2016, стр. 14.
27. Жанета Здравковска, „Награди и аплаузи за затворањето на ‘Браќа Манаки’“, *Утрински весник*, бр. 5186/VII, 19 септември 2016, стр. 12.
28. „Награди, солзи и аплаузи на затворањето на ‘Браќа Манаки’“, *Утрински весник*, бр. 5186/XVII, 19 септември 2016, стр. 12.
29. „Сточечки аплаузи за ‘Златна петорка’ - филм за убиените студенти“, *Дневник*, бр. 6168/XX, 19 септември 2016, стр. 32.
30. А.[лександар] Д.[имковски], „‘Златна петорка’ во Лондон претставен како силен и трогателен филм“, *Нова Македонија*, 23868/LXXI, 1-2 октомври 2016, стр. 15.
31. „Македонскиот филм ‘Златна петорка’ со светска премиера во Лондон“, *Вечер*, бр. 16266/LIII, 1 и 2 октомври 2016, стр. 18.
32. „Филмот ‘Златна петорка’ прикажан на фестивалот ‘Реинденс’ во Лондон“, *Дневник*, бр. 6179/XX, 1-2 октомври 2016, стр. 19.

33. „‘Златна петорка’ дојде во Скопје“, *Утрински весник*, бр. 5201/XVII, 6 октомври 2016, стр. 15.
34. Невена Поповска, „Темата за ‘Златна петорка’ ја носам од мојот сокак од детството“ (интервју со Горан Тренчовски), *Република*, бр. 214/V, 7.10.2016, стр. 34-36; онлајн верзија <https://republika.mk/665056>, пристапено на 5 мај 2018.
35. „Аплаузи за тимот на ‘Златна петорка’“, *Вечер*, бр. 16272/LIII, 8 и 9 октомври 2016, стр. 18.
36. В.[ане] Трајков, „Струмичани бараа плус проекции на ‘Златна петорка’“, *Вест*, бр. 4891/XVII, 10 октомври 2016, стр. 16.
37. Ристо Тасев, „Филмот ‘Златна петорка’ ја крена Струмица на нозе“, *Утрински весник*, бр. 5204/XVII, 10-11 октомври 2016, стр. 13.
38. Соња Алексоска Неделковска, „Белмондо ми посака да станам звезда“ (интервју со Александар Ристоски), *Антена*, бр. 955 (додаток на *Дневник*), 14.10.2016, стр. 4-6.
39. Влатко Галевски, „И горчливо и љубовно“, *Филм+*, бр. 1/I, 15.10.2016, стр. 22-23.
40. Гојко Јаковлевски, „За струмичките студенти пишуваше ‘Македонска нација’, *Нова Македонија*, 19 октомври 2016.
41. „Јубилеј на режисерот Горан Тренчовски во Кинотека“, *Нова Македонија*, бр. 23924/LXXI, 11 декември 2016, стр. 16.
42. Тони Димков, „Филмската светлина повторно сјаеше во Битола“, *Кинопис*, бр. 49-50/XXVII, 2016, стр. 48.
43. Софија Тренчовска, „Феноменот на Златната петорка“, *Акт*, бр. 60/XIII, 24 март 2017, стр. 60-64.
44. „Голем меѓународен успех за македонски филм: Златен грифон за ‘Златната петорка’ во Перуца, Италија“, *Вечер*, 8 мај 2017.
45. „‘Златна петорка’ на фестивал во Њу Џерси“, *Нова Македонија*, бр. 24140/LXXII, 7 септември 2017, стр. 15.
46. Р.[исто] Т.[асев], „Филмот ‘Златна петорка’ во трка за Оскар“, *Слободен печат*, бр. 1163/V, 14 септември 2017, стр. 19.
47. „‘Златна петорка’ најдобар филм во Мумбај“, *Нова Македонија*, бр. 24154/LXXII, 26 септември 2017, стр. 14.
48. Ристо Тасев, „Македонија без филм во трката за ‘Оскар’“, *Слободен печат*, бр. 1173/V, 26 септември 2017, стр. 18.
49. „Овации за ‘Златна петорка’ од Македонија во Њу Џерси и Мумбај“, *Вечер*, бр. 16554/LIV, 26 септември 2017, стр. 17.

50. „Скандал: македонската кандидатура за Оскар стаса до суд?!“, *Вечер*, бр. 16560/LIV, 2 октомври 2017, стр. 17.
51. „Режисерот на ‘Златна петорка’ ќе тужи што филмот не е номиниран за Оскар“, *Слободен печат*, бр. 1179/V, 3 октомври 2017, стр. 22.
52. Тони Цифровски, „Гревовите на минатото - една болна струмичка приказна“ во: *Кинеење 3D*, Дирекција за култура и уметност, Скопје, Скопје, 2017, стр. 115-116.
53. Игор Ангелков, „Кон ‘Златна петорка’ на Горан Тренчовски“, во: *Филмски град*, Или-или, Скопје, 2018, стр. 45-47.
54. Софија Тренчовска, „Верата и уметноста: наративните и естетските вредности во филмот ‘Златна петорка’“, *Премин*, 127-128/XVIII, 2018, стр. 74-75.
55. О.[тец] Григориј Јакимов, „Верата и уметноста: за христијанската димензија во филмот ‘Златна петорка’“, *Премин*, 127-128/XVIII, 2018, стр. 76-77.
56. Атанас Чупоски, „Интертекстуално читање на играниот филм ‘Златна петорка’ - наратолошка студија за филмот ‘Златна петорка’ на Горан Тренчовски“, *Кинопис*, бр. 51-52/XXVIII, 2017-2018, стр. 88-103.
57. Александар Прокопиев, „Меѓу душевноста и бездушноста“, *Нова Македонија*, бр. 24378/LXXIII, 4.7.2018, стр. 14.

Електронски извори

58. М.[laden] Stančić, „Slavko Štimac u kadru“, *Večernje novosti* online, 19 oktobar 2015, <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:572628-Slavko-Stimac-u-kadru>, пристапено на 5 мај 2018.
59. Хатка Смаиловиќ, „Интервју со режисерот Горан Тренчовски“, *МИА*, 16.9.2016, Скопје, <https://www.mia.mk/mk/Inside/RenderSingleNews/279/133342755>, пристапено на 5 мај 2018.
60. Емилија Петреска / Стефанија Тенекеџиева, „‘Златна петорка’ е инспиративна приказна за која филмските уметници молчеа“, *Радио МОФ*, електронски портал, Скопје, 17.9.2016, <https://www.radiomof.mk/intervju-goran-trenchovski-zlatna-petorka-e-inspirativna-prikazna-za-koja-filmskite-umetnici-molchea/>, пристапено на 5 мај 2018.
61. Ивана Настевска, „Креиравме филмска вистина за убиството на петтемина студенти“, интервју со режисерот, *Телеграф*, електронски портал, Скопје, 6.11.2016, <http://www.telegraf.mk:80/kultura/film/ns-newsarticle-goran-trencovski-zlatna-petorka-kreiravme-filmska-vistina-za-ubistvoto-na-petminata-studenti-intervju.nspх>, пристапено на 5 мај 2018.

62. Н.[икола] С.[арајлија], „Златна петорка’ ги полни кино-салите“, *Југоинфо*, електронски портал, 7.10.2016, <http://jugoinfo.mk/index.php?id=6690>, пристапено на 5 мај 2018.
63. Снежана Џорлева, „Филмот ‘Златна петорка’ е најгледан во последните 10 години“, *Нова Македонија*, електронско издание, Скопје, објавено на 16.10.2016, архивирано на <https://skopje24.mk/domasniot-film-zlatna-petorka-najgledan/>, пристапено на 5 мај 2018.
64. Јане Бојациевски, „Основата на секој добар филм е приказната“ (интервју со режисерот), *Voice of America (Глас на Америка)*, емитувано на 26.10.2016, <https://mk.voanews.com/a/voa-macedonian-interview-goran-trencovski-golden-five-toronto-film-festival/3567263.html>, пристапено на 5 мај 2018.
65. Лидија Мешкова, „Прилог со Горан Тренчовски за ‘Златна петорка’“, во: *Витраж*, емисија 7/сезона IX, МТВ, емитувано на 4.11.2016, <http://play.mrt.com.mk/play/3576>, од 24.5 минута, пристапено на 5 мај 2017.
66. Победа Пискачева, „Интервју со режисерот Горан Тренчовски“, прилог во: *Macedonian Edition*, No. 388, Toronto, емитувано 26.11.2016, <https://youtu.be/4cFyyD2Y1LE>, пристапено на 5 мај 2018.
67. Александра М. Бундалевска, „Златна петорка’ е филм за љубов“ (интервју со Александар Ристоски), *Република online*, 5 септември 2016, <https://republika.mk/649040>, пристапено на 5 мај 2018.
68. Златко Ѓелески, „Филмска естетика со Горан Тренчовски“, во: *Danse macabre*, бр. 303, Канал 103/Радио Скопје, емитувано на 14.2.2017, <https://www.mixcloud.com/DanseMacabre103/danse-macabre-303-izdanie-filmska-estetika-so-goran-trencovski-1422017/>, пристапено на 5 мај 2018.
69. Ана Јосифоска-Тодоровска, „Златна петорка’ ги освојува симпатиите на домашната и на меѓународната јавност“, *Македонска телевизија*, прилог емитуван во Дневник 1 на 12.6.2017, <http://mrt.com.mk/node/41244>, пристапено на 5 мај 2018.
70. Al Nigrin, „‘The Golden Five’ will be premiering in the USA at the Fall 2017 New Jersey Film Festival on Friday, September 22!“ (интервју со Горан Тренчовски), *New Jersey Stage* online magazine, 19.9.2017, <https://www.newjerseystage.com/articles/getarticle.php?titlelink=the-golden-five-will-be-premiering-in-the-usa-at-the-fall-2017-new-jersey-film-festival-on-friday-september-22>, пристапено на 5 мај 2018.
71. Р.[исто] Т.[асев] / Л. В., „Научен симпозиум за филмот ‘Златна петорка’“, *МИА*, 10 март 2018, <https://www.mia.mk/mk/Inside/Render/SingleNews/134/134153014>, пристапено на 5 мај 2018.

ФИЛМОГРАФИЈА И ТЕАТРОГРАФИЈА

ЗЛАТНА ПЕТОРКА Долгометражен игран филм (2016, Македонија)

Премиери

Светска премиера на 29 септември 2016 – Кино „Вју“, Лондон
Македонска премиера на 6 октомври 2016 – Кино „Милениум“, Скопје

Јазици

Македонски; за потребите на дистрибуцијата филмот е преведен и титлуван на англиски, руски, француски, италијански, чешки, српски, бугарски, романски, албански

Времетраење

83 минути

Жанр

Драма

Синопис

Маки, Ката и Цици се пријатели кои веруваат во своите младешки идеали. Но откако Маки и Ката ќе ја објават својата свршувачка, кај Цици се раѓа љубомора. Во момент на слабост, тој ги клевети Маки и неговите другари. Набргу се случува неразјаснето убиство на петтемина студенти, меѓу кои е и Маки. „Петорката“ е свирепо убиена од тајните комунистички служби. По 65 години, Алавантие, како сведок и истражувач, се враќа во родниот крај со досието „Златна петорка“. Неговите тајни и сознанија внесуваат дополнителен немир во брачниот живот на Ката и Цици.

Авторска екипа

Режија ГОРАН ТРЕНЧОВСКИ

Сценарио ЕЛЕОНОРА ВЕНИНОВА, БИЛЈАНА ГАРВАНЛИЕВА,
ГОРАН ТРЕНЧОВСКИ, по мотиви на романот *Расцепен ум* од БРАТИСЛАВ
ТАШКОВСКИ

Продуцент ДЕЈАН МИЛОШЕВСКИ („Револушн“)

Директор на фотографија АПОСТОЛ ТРПЕСКИ

Монтажа АНДРИЈА ЗАФРАНОВИЌ, АРИСТИД ФИЛАКТОВ

Музика ДАРКО СПАСОВСКИ, ГОРАН КЕРКЕЗ

Сценографија КИРИЛ СПАСЕСКИ

Костимографија НЕЛА ТОДОРОВСКА

Шминка ИРЕНА СЕНОКОЗЛИОСКА

Улоги

Стар Цици ПЕТАР АРСОВСКИ

Млад Цици ИГОР АНГЕЛОВ

Стара Ката ЛЈУПКА ЦУНДЕВА
Млада Ката ЈАНА СТОЈАНОВСКА
Стар Алавантие НЕНАД МИЛОСАВЈЕВИЌ
Млад Алавантие ВАСИЛ МИХАИЛ
Загариева БИЛЈАНА ТАНЕСКИ
Дедо Кољо ДИНЕ ДРВАРОВ
Ламариниќ СЛАВКО ШТИМАЦ
Маки АЛЕКСАНДАР РИСТОСКИ
Тони ВЛАТКО ИЛИЕВСКИ
Лева ГРИГОР ЈОВАНОВСКИ
Крап ИГОР ТОДОРОВ
Бистри ВИКТОР ЈАКИМОВСКИ
Мајката на Ката ЕЛИСАВЕТА БОНЧЕВА
Фроска ДАНЧЕ АЗМАНОВА
Прв асистент на Цици АЦО ГОГОВ
Втор асистент на Цици СОФИЈА АНДОНОВА
Доктор Јанко БОРО БОРОЗАН
Монах СТОЈАН ВЕЛКОВ-ТРН
Свештеник ДИМИТАР КРЦЕВ
Говорник ТОМЕ МЕНТИНОВ
Стефанија СТЕФАНИЈА ЧОБАНОВА
Прв агент НИКОЛА САРАЈЛИЈА
Втор агент НАЦЕ ЛАЗАРОВ
Трет агент СПАСО МЕЛЕВ
Четврти агент СТОЈАН СТОЈАНОВ
Петти агент ТОМЕ ВИТАНОВ
Шести агент АЛЕКС ТРЕНДОВ
Музичари „БАКЛАВА“
Деца ДИМИТАР, ЛЈУПЧЕ, ЗОКИ, ЃОРГИ, ЛУКА
Глас на наратор МЕТО ЈОВАНОВСКИ

Останата филмска екипа

Камерман ДУШАН КАРДАЛЕВСКИ
Шарфер ПЕТАР КОЧИШКИ
Асистент на камера ФИЛИП ЈОРДАНОВ
Видеоасистент ИВАН АНГЕЛОВСКИ
Камера оператор СЛАЃАН МИЛОШЕВСКИ
Асистент на камера оператор ДАВИД МИЛОШЕВСКИ
Гардеробер СИЛВАНА КАЛИНОВА
Кројач БИЛЈАНА ЈАКИМОВСКА
Асистент на сценографија КРСТЕ ЈОВЧЕВСКИ
Декоратери ДАНИЕЛ ЈОВЧЕВСКИ, РОБЕРТ ЈОВЧЕВСКИ, ВЛАТКО
ЛОЗАРЕВСКИ
Реквизитери КИРИЛ ВИЧАРОВСКИ, ЈОСИФ ЈАНЕВ
Светло ВАСИЛ ЈАНЕВ
Фризура БИЛЈАНА ЈОВАНОВА
Асистент на фризура ЗЛАТИЦА ДИМИТРИЕВСКА
Колор корекција ГОРАН ТОДОРИЌ
Аудиомикс ДАВОР ОМЕРЗА

Аудиооператори АЛЕКСАНДАР ЗИКОВ, БРАТИСЛАВ ЗАФИРОВСКИ
Прв асистент на режија САША СТАНИШИЌ
Втор асистент на режија МАРИЈА МАКЕСКА
Трет асистент на режија и скрипт КОСАРА МИТИЌ
Извршен продуцент БРАНКА МИЛОШЕВСКА
Продукциски менаџер ЗОРАН РИСТОВСКИ
Прв асистент на продукција ИЛИЈА ШУЛЕВ
Втор асистент на продукција ДАНИЕЛ ЃОРГИЕВ
Секретарка на продукција МАРИЈА МАГДАЛЕНА СТОЈЧЕВСКА
Координатор за деца СОФИЈА ТРЕНЧОВСКА
Менаџер на локации ЃОРГИ К`РМ`ЗОВ
Гафер ТОДЕ ФИДАНОВСКИ
Електричари ИВАН ЃОРШЕВ, БЛАГОЈА ТРАЈКОВСКИ
Фар КИРИЛ МИЛУТИНОВСКИ
Пиротехничар МЕТОДИЈА НАЈДОВСКИ

Фестивали

- XXXVII Интернационален фестивал на филмската камера „Браќа Манаќи“ – Битола (17.9.2016)
- XXIV Интернационален филмски фестивал „Реинденс“ – Лондон (29.9.2016)
- II Македонски филмски денови – Сиднеј (16.10.2016)
- XI Македонски филмски фестивал – Торонто (23.10.2016)
- IX Интернационален филмски фестивал – Бангалор (4/9.2.2017)
- XIX Детективфест „Закон и општество“ – Москва (20.4.2017)
- III „Love“ филм фестивал – Перуца (7.5.2017)
- II Филмски фестивал на Југоисточна Европа – Берлин (28.5.2017)
- VII Филмски фестивал „SEE a Paris“ – Париз (31.5.2017)
- VIII Јагран филм фестивал – Њу Делхи/Мумбај (3.7.2017)
- VII Балкан филм фуд фестивал – Поградец (7.7.2017)
- I Крајина филм фестивал – Бихаќ (28.7.2017)
- XXV Интернационален филмски фестивал „Љубовта е лудост“ – Варна (28.8.2017)
- VII Централноевропски филмски фестивал – Темишвар (8.9.2017)
- X Интернационален фестивал на филмската режија – Лесковац (20.9.2017)
- XXXVI Филмски фестивал Њу Џерси – Њу Брансвик (22.9.2017)
- I Балкан филм фест – Брно (2.10.2017)
- VIII Интернационален историски и воен филм фестивал – Варшава (23.10.2017)
- XVI Интернационален филмски фестивал на дебитантски филмови „Почеток“ – Санкт Петербург (23.11.2017)
- XXI Фестивал на европски и независен филм „Еуро-ин филм“ – Нови Сад (22.12.2017)
- VI Интернационален фестивал на новото европско кино „Златна липа“ – Стара Загора (4.6.2018)
- VIII Интернационален франкофонски фестивал „Солеј“ – Созопол (7.6.2018)
- II Равно Село филм фестивал – Равно Село (25.6.2018)
- III Интернационален филмски фестивал „Киненова“ - Скопје (2018)
- I Тримак филм фестивал – Локарно (2018)

Други премиерни проекции во странство

- Букурешт – Cinemateca Union: Sala „Paul Calinescu“ (15.9.2017)
- Софија – Euro Cinema (11.4.2018)

Други премиерни проекции во Македонија

- Струмица, 7 октомври 2016, Центар за култура „Антон Панов“
- Кичево, 11 ноември 2016, Центар за култура „Кочо Рацин“
- Прилеп, 21 октомври 2016, Кино „Мис Стон“
- Штип, 3 ноември 2016, Центар за култура „Ацо Шопов“
- Охрид, 21 ноември 2016, Центар за култура „Григор Прличев“
- Гевгелија, 30 ноември 2016, Народен театар
- Скопје, 10 декември 2016, Кинотека на Македонија
- Свети Николе, 30 октомври 2017, Дом на култура „Крсте Мисирков“
- Струга, 16 септември 2018, Центар за култура „Браќа Миладиновци“

Награди

- Специјална диплома од жирито (Москва)
- Златен грифон – најдобар странски филм (Перуца)
- Најдобар филм во Југоисточна Европа (Париз)
- Најдобра монтажа (Париз)
- Најдобар странски филм (Мумбај)
- Најдобар балкански дух (Поградец)
- Бронзена сабја (Варшава)
- Гран-при – најдобар игран филм (Њу Џерси)
- Специјална награда за доследно трагање по историската вистина (Санкт Петербург)
- Св. 15 тивериополски свештеноченици

ТВ-емитувања

- 7 јануари 2018 во 20 ч., Канал ВИС
- 13 август 2018 во 21,30 ч., Алфа ТВ

ЉУБОВ И ПРЕДАВСТВО
Телевизиска серија во 5 (пет) епизоди⁵³

Прво емитување

Од 31 јули до 4 август 2017 на МТВ1 во термин од 19 часот.

Времетраење

I епизода – 27,45 мин.

II епизода – 30,30 мин.

III епизода – 29,37 мин.

IV епизода – 29,10 мин.

V епизода – 25,50 мин.

БЕШЕ ЕДНАШ

Ангелски напад во два дела, десет сцени и една меѓусцена
Театарска претстава⁵⁴

Премиерна праизведба

13 август 2011, почеток 21 ч.

Продукција

НУЦК „Антон Панов“ Струмица

Автор на драмата

БРАТИСЛАВ ТАШКОВСКИ

Режија

ГОРАН ТРЕНЧОВСКИ

Улоги

Чина Ката АНГЕЛИНА ТРЕНЧЕВА

Дедо Кољо ВАНЧО МЕЛЕВ

Ламаринов КРСТЕ ЈОВАНОВСКИ

Дарламбосов КИРЕ ГОРГИЕВ

Загариева ОЛИВЕРА АРИЗАНОВА-МАНСБАРТ

Џицистанков ВАНЧО ВАСИЛЕВ

Првиот ангел АЛЕН НАНОВ

Вториот ангел БРАНКО БЕНИНОВ

Страшниот ТОМЕ МЕНТИНОВ

Сцена

АЛЕКСАНДАР ФИЛЕВ

Костими

ГОРГИ К'РМ'ЗОВ, ВАНЧО ВАСИЛЕВ

Музичка илустрација

ЉУПЧО ФИЛЧЕВ

⁵³ Во играната серија учествува истата филмска екипа како и во филмот.

⁵⁴ Одиграни се 11 изведби, а претставата ја виделе 2.600 гледачи.